

دو کاکیس یه — اجم بوش
وینتقد سیاست ریجان (ص ۲)

عرفات يتوجه الى دمشق - دمشق - وصلت اعراس عرفات زينة منظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق خلال الساعات القليلة لك ذلك أمس نايف حواتمه أمين الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وقال ان عرفات والقادة الفلسطينيين ايلقوا الترحيب

السورية استعدادهم لإزالة شقيق
الملك من العراق وأنشأ في دمشق
العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير
الوطنية.

كانت سوريا قد طردت عزلات من
أراضيها عام ١٩٨٢ وأعلنت حركة
الاصلاح في داخل (الحزب)

**٦٦ قتيلا ضحايا
انفجار طرابلس**

طرابلس وكالات الأنباء
تقارير تفادى ضحايا انفجار
طرابلس بقتل اثنين من
وفاة ستة من الجرحى ٦٦ قتيلا عد
وإصابة عدد


المصريين ١٢١ شخصاً بعد أن انتقل فريق الإنقاذ لخدمه الإخلاصين حين بعد أن ظل مدنيون بين الأقباط لمدة ١٦ ساعة - وكانت سيارة ملقاة قد انفجرت في منطقة مزرعة بالقوة في عاصمة الشمال اللبناني - وأدى الانفجار إلى انهيار العديد من المباني والمعارك

توقع انتخابات لإعادة بين ميثران وشريك
(التفصيل صيغة من ٢٠٢)

09. 09. 2012

سيكون ٢٠ يوما . صرح بذلك الدكتور
شاد قببص مدير المعهد القومي
بحوث الفلكية .

١ ملايين جنيه
فكة عبدالقادر



تبدأ المجمعات والجمعيات القرطبية

يعد من أن تعرض إلى طان زبد طبيعي
٦١٠ قرنا الكليار كان سيتم سطره
 $\frac{7}{8}$ مليون علي نمون طبيعي مستودع
سبحر أ جهنما العلوية فذلك ابتداء من
أمة الله - صلاته عليه السلام

للمنتجات
الجلدية

المركز الرئيسي: ٣٣ عبد الخالق شرية
ت ٢٩٤١٥٠٦ ص ب ٤٦ القاهرة
فرع العيّن: ميدان النصر / ت ٣٦٠٩٥٤

جامعة الدول العربية بالهندس

مؤرخ الاخبار

أخبار السينما

يقدّمها:
أحمد صالح



☆ سبلى خطاب

انها الصغرى في (بنات زينب)

☆ الوجه الصاعد سبلى خطاب (لقد وجهه شارع النجاح) اختارها عطف الطبيب ليعلمها أن (بنات زينب) اسم صلاح السعدني ومعالج زائد وأميّة رزق

☆ بنات زينب هو أول تجربة للمخرج السينمائي عطف الخطاب للكثيرين في مسلسل من ١٣ حلقة يتبعه بشهر البعث. ولعب سبلى خطاب دور الصغرى زينب في هذه السلسلة. ولعبت زينب دورها كفتاة تحب طبعاً المدينة بالجوهر منه. في الوقت الذي يمان فيه ابن عمها من رغبة في الزواج منها وهو في واقع الأمر لا يحبها ولكن طمعا في الأرض التي ترثها مع لؤلؤها. وتطمح في فرصة طبع من لعم وقوة أهل القرية عليها. ومغامرة في حبه نحو زينب عفا

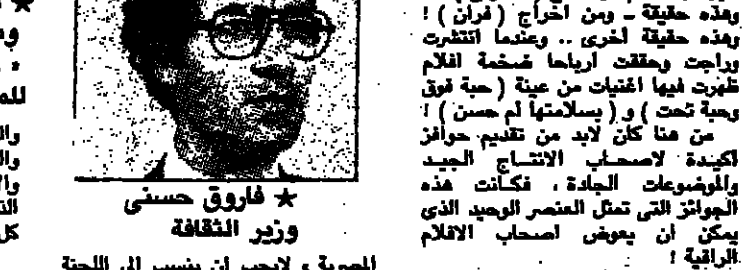
بلاغ الى وزير الثقافة : ليست لجنة لدعم السينما .. ولكن لاعدامها !!

☆ تم اعدام السينما المصرية في اسبوع الماضي

☆ صدر قرار بدمجها وسحبها والتخلي عنها

☆ اعلن ذلك امم شعور عيان هم كونه متشوق لدعم السينما من أجل منح جوائز قيمتها ٨٠ ألف جنيه. فارتدت بمشكلة السينما جميع جوائز الجوائز لأن جميع الافلام التي ظهرت سنة ٨٧ لا تستحق (تعريف) !

☆ وقد غلب من أعضاء اللجنة المذكورة سبلى خطاب جوائز صندوق دعم السينما. فبعدما تفرقت لأول مرة منذ عدة سنوات. كان المقصود بها مراجعة الإيجابيات للوضع الثقافي والصحافة التي تواجهها السينما. عندما ظهرت لأول مرة في الأفق من إنتاج (حانوت) - (مصر) - وهي حقبة - ومن أخرج (فران) - (مصر) حقبة أخرى. وعندما انتشرت بركات وحملت لونها خضرة أفلام رجة تحت أو (سالميتا لم حسن) - (مصر) من هنا كان لابد من تقديم جوائز كبيرة لاصحاب الإنتاج الجيد والمؤثرات البصرية. فكانت هذه الجوائز التي تمثل الضمير الوحيد الذي يمكن أن يعرض اصحاب الافلام



☆ طارق حنوت

☆ وزير الثقافة

☆ مصر .. لا يجب ان ينسب الى اللجنة المذكورة بكامل أعضائها. فإن اصحاب هذا الشرف هم ستة فقط من ١١ عضواً. فهم وحدهم الذين أعلنوا قرارهم بدمج جميع الجوائز. ولست أذكر كل من المخرجين كمال الشيخ وصنع حلي والتقدم سمر فريد ومصطفى درويش والمؤثر كمال أبو العلا ثم جمال أمين الذي يراس الصندوق الآن!

☆ هذه الاطراف الثقافية جدا سبلى خطاب. فبعد الأمل عن سينما مصر. ومنع استحقاق المنتجين الكبار الذين يكفون في سوق السينما للمال بالمقارنات وشرائط الاعلانات وتجار الفيديو الخيوس

قصة واقعية من داخل السجن !

☆ يخرج السوداني عبدالهادي طه خريج الهندسة العالي للسينما وكالمؤثر انتهى من تصوير المسلسل الثلاثة. ورجل بلا لمن ..

☆ الخليل من قصة وسام الدكتور عبدالله غنم استاذ قسم الاجتماع بكلية الآداب وهي تجربة شخصية له لكثافة تصويره للكثيرين عن قيم المجتمع. السينمائيين الذين لا يكتفون في تصوير الشخصية بل يعمقون في الطبيعة. وجميع شخصيات الفيلم حقيقية وليس لها الحقيقة ايها الخليل بطله الملم شاعري - سعيد صالح - ويوسف شهاب ومن سيناريو المخرج نفسه تدور أحداث الفيلم من خلال زوج (سعيد صالح) زوجته (الياسمين شاعري) ترحب في كلية الآداب قسم الاجتماع. الزوج يد للذكورة عن مجتمع السينمائيين والذين تعد رسالة للمنتج عن الأفلام

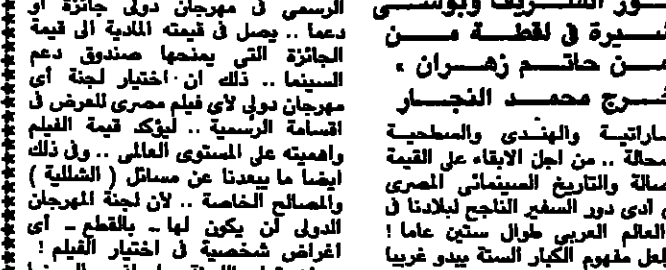
☆ مديحة كامل وعزت العلالي في لقطة من «بنات زينب» للمخرج محمد عبدالهادي طه

☆ فوزية ابراهيم

الأشهر في مدينة السينما

☆ لانتال الشخصية الشريفة المضلة والمحبة لدى فئة عريضة من الجمهور ومن الممثلين أيضا لا تقتلها من أداء وتعين وقرة على القلوب .. وأشهر هذه الشخصيات قدمت من خلال السينما الأمريكية ومن أبرز الممثلين الذين هموا هذه النوعية في مارتن ووارين نوتيس من القادسي. ومع اختلاف وتوقع طرق وأساليب الفن في الأفلام الأمريكية روبرت هوبر ان يتناول حياة الإنسان داخل أفلامه الأمريكية وهي لوس أنجلوس ..

☆ بعض السليبات مثل سرقة أموال الكناش .. أيضا يوم اختلاف السن بين الشريطين بطريقة معالجة كل منهما ومن الطرف ان المثل روبرت دوفال أشهر بتقديم أدوار الشر ومن أهم أدواره الشخصية التي قدمها في الاب الروحي .. وحصل بها على جائزة الأوسكار. ولكن في هذا الفيلم يلعب الشخصية المضادة وهي الشرطي أما و شين بيتي .. فقد حصل على



☆ روبرت دوفال

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

أشهر في مدينة السينما

☆ لانتال الشخصية الشريفة المضلة والمحبة لدى فئة عريضة من الجمهور ومن الممثلين أيضا لا تقتلها من أداء وتعين وقرة على القلوب .. وأشهر هذه الشخصيات قدمت من خلال السينما الأمريكية ومن أبرز الممثلين الذين هموا هذه النوعية في مارتن ووارين نوتيس من القادسي. ومع اختلاف وتوقع طرق وأساليب الفن في الأفلام الأمريكية روبرت هوبر ان يتناول حياة الإنسان داخل أفلامه الأمريكية وهي لوس أنجلوس ..

☆ بعض السليبات مثل سرقة أموال الكناش .. أيضا يوم اختلاف السن بين الشريطين بطريقة معالجة كل منهما ومن الطرف ان المثل روبرت دوفال أشهر بتقديم أدوار الشر ومن أهم أدواره الشخصية التي قدمها في الاب الروحي .. وحصل بها على جائزة الأوسكار. ولكن في هذا الفيلم يلعب الشخصية المضادة وهي الشرطي أما و شين بيتي .. فقد حصل على

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)



☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

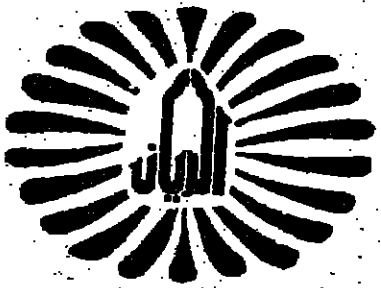
☆ الممثل (روبرت دوفال) يتوسط (شين بيتي) والمخرج (روبرت هوبر) وحديث قبل تصوير المشهد في فيلم (الأسوان)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ"
 "لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَفْتَتُ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ"
 عَنْ أَجْنَحِكَ أَصْبَحْنَا قَلْبًا وَاحِدًا



السادة أشرف سعد وأحمد توفيق عبد الفتاح من قبل مجموعة الريان والسعد والكثير من
 مهندسي زاهد رئيس مجلس إدارة مستشفى القاهرة التخصصية والسادة مراقبي الحسابات والأستاذ
 مجدي خليل والأستاذ أحمد سلطان يوقعون عقد شركة الريان والسعد للإدارة والتجهيزات الطبية



مجموعة الريان والسعد للاستثمار

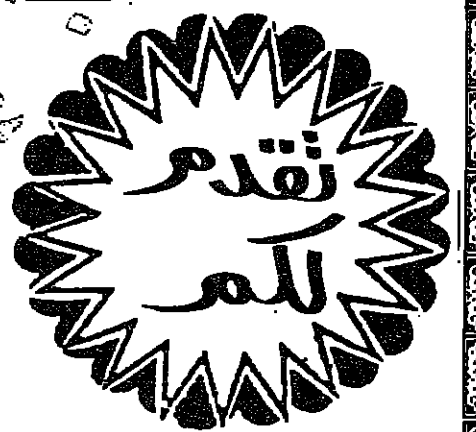
شركة الريان والسعد للإدارة والتجهيزات الطبية

• أكبر وأوسع وأشمل شركة طبية في الدنيا بأسرها
 لك ولزوجك ولذولك "كل الأسرة"

• جميع أنواع الخدمات الطبية والعلاج والإقامة
 بالكويت وأرقى المستشفيات والمراكز الطبية

- صورة الأشعة والفحوصات الطبية والمعملية.
- الحمل والولادة دون التقيد بعدد مرات
- الولادة "رينا بيارك"
- علاج الأمراض العصبية وعلاج مدمخ
- الفحوصات وغيرها.
- علاج الأطفال
- في حالة وفاة المترك يصرف للأسرة ٢٠٠٠ جنيه في الحال.

- العمليات الجراحية.
- صرف الأدوية التوضيحية ومساعدات السمع.
- النظارات الطبية والأسنان الصناعية.
- علاج الخلل العقلي ومبرمات
- التجميل للضرورة.
- علاج الإصابات الناتجة عن العمليات العسكرية
- إنشاء تأديك الخدمة بالقوات المسلحة.
- صرف جميع الأدوية اللازمة لذلك.



كل هذه المزايا والخدمات لجميع أفراد الأسرة مهما بلغ عددها مقابل
 ٣٠٠ ثلاثمائة جنيه سنوياً والله نسأل العفو والعافية.

الاستثمار من أول مايو ١٩٨٨ بجميع فروع مجموعة الريان والسعد